II 1977

5 0 6

ТУ 19–32–73

8

2


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—043


Г. Сапгир
ЛОШАРИК
художник
Л. Муратова



В цирке, где клоун визжит и смеётся,
Где пляшут под куполом канатоходцы,
Где настоящие маги
Глотают блестящие шпаги,



Жил-был
Юный жонглёр—
Любимец маленьких зрителей.

И этот жонглёр,
Тарелкин Егор,
Мечтал перейти в укротители.



Быть укротителем—
Это опасно!
Быть укротителем—
Это прекрасно!
Директор Тарелкина не понимал
И в укротители не принимал.



Однажды во время воскресной программы,
Когда восхищённые дети и мамы
Смотрели, как ловит
Мячи и тарелки
И пёстрые шарики
Юный Тарелкин,
Как прыгают все они сами из рук,

Вдруг
Из шариков алых, лиловых, зелёных
Сложился-явился
Цветной жеребёнок.





Возник жеребёнок
И ножкою—топ!
Глаза у жонглёра полезли на лоб:

—Кто ты?
—Пошарик.

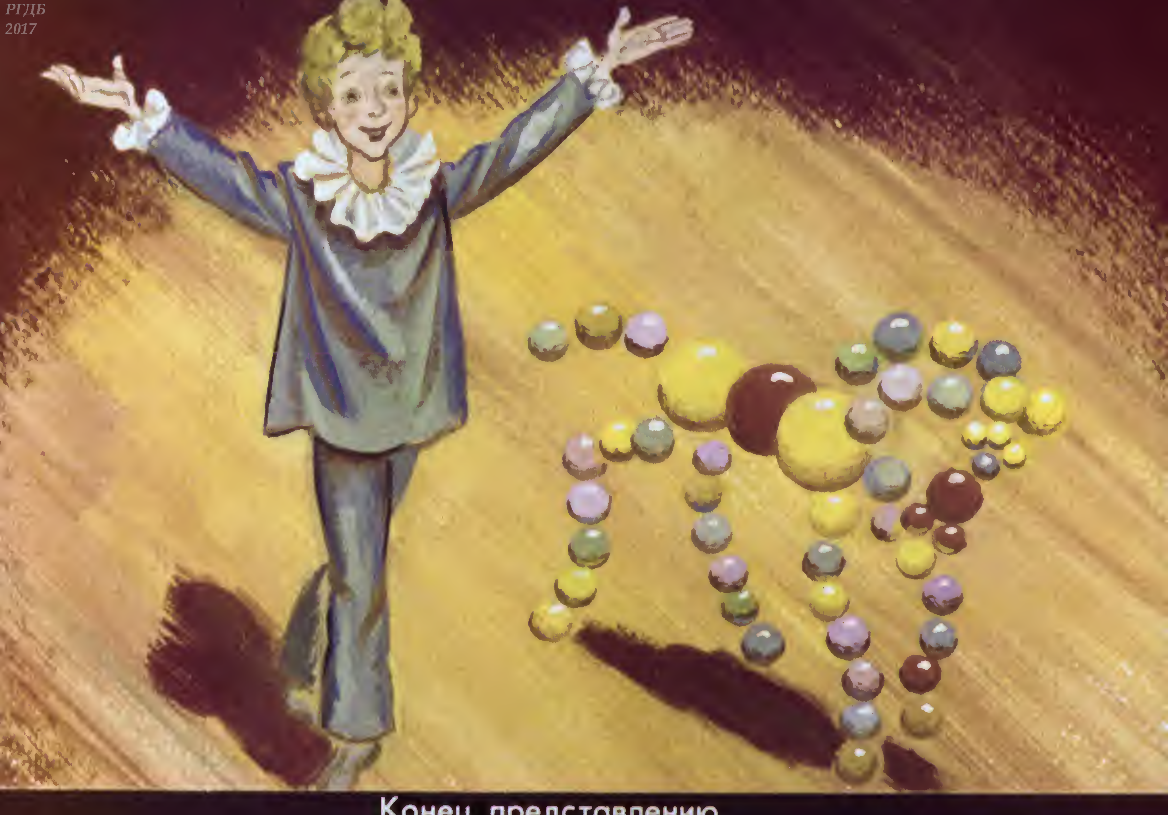
—Чей же ты?
—Твой.



И вдруг жеребёнок, тряхнув головой,
Пошёл по арене скакать и кружиться,
Потом по барьеру на задних копытцах!..
Сбежались атлеты, гимнасты, служители:
Такого и в цирке ни разу не видели!



В восторге шумит и кричит детвора:
—Лошарик! Лошарик!
—Лошарик! Ура!



Конец представлению.
Гаснет прожектор.



К жонглёру с улыбкой подходит директор:
—Вот неожиданное представленье!
Примите, Тарелкин, мои поздравленья.
Отлично! Теперь я, пожалуй, готов
Вам поручить обучение львов.



Тарелкину все аплодировать стали.
Сделав от радости сальто-мортале,
Воскликнул Тарелкин:
—Я счастлив, друзья!
Стану теперь укротителем я.

Висит возле цирка афиша большая:

ВПЕРВЫЕ В СЕЗОНЕ!

ЛЬВЫ

и

ЛОШАРИК

С утра на манеже идёт дрессировка.
Львы через обруч прыгают ловко.
Их юный хозяин

За каждый прыжок
Бросает артистам
Колбаски кружок.





Вот свистнул Тарелкин.
Секунда, другая—
И новый артист на манеж выбегает.
—Знакомьтесь. Пошарик.
Он выступит с вами.
Вместе вы спляшете в новой программе.

Лошарик раскланялся,
Сделал курбет.
Но хмурые львы зарычали в ответ:
—А где твоя шкура? А где твоё мясо?
—Одни только шарики!
Просто пластмасса!
—Скорей загоните нас в клетку обратно!
—Да с ним даже рядом стоять неприятно.



—Спокойно!—
Сказал укротитель.—
Молчать!
Придётся к Лошарику вас приучать.



Хищники в клетке лежат, отдыхают.
Возле Пошарик стоит и вздыхает:
—А я-то решил, мы подружимся быстро,
Ведь всякий артист понимает артиста.





Лев Митридат отозвался:
—Послушай,

Место тебе—в магазине игрушек
Или в театре на кукольной сцене,
Только не в цирке, не на арене.
Ты же нас всех опозоришь, поверь.
Сам посуди: ну какой же ты зверь?

И рявкнула львица по имени Джамми:
—Все зрители будут смеяться над нами!





А лев Монтекристо в сердцах прорычал:
—Ждёт укротителя полный провал!



В таких предсказаниях мало весёлого.
Пошарик пошёл, опустив свою голову,



И вдруг побежал —
Всё скорей и скорей
По коридору
И — вон из дверей!



В цирке, где клоун визжит и смеётся,
Где пляшут под куполом канатоходцы,
Где происходит немало чудес,
Тревожная новость—Лошарик исчез.



Плакали громко Иван и Василий:
Шарик воздушный они упустили.



Плакали горько Наташа и Валя:
Мячик любимый они потеряли.



Вдруг увидали Иван и Василий:
Падают шарики—алый и синий.



И тут же в ладошки Наташи и Вали
Два розовых шарика с неба упали.



Сыпались шарики из-за ограды,
В окна влетали—
Ловите, ребята!
А после скворец воробьям говорил,
Что добрый Пошарик
Себя раздарил.



Тарелкин Лошарика ищет повсюду:
—Как жить я без чуда весёлого буду?—
Атлеты, гимнасты его утешают:
—Ну что ты! Найдётся, вернётся Лошарик.



—Спасибо, мне верить хотелось бы вам...—
И грустный Тарелкин поплёлся ко львам.



Волнуется публика.
Скоро начало.

Из ложи оркестра
Труба прозвучала.

На занавес алый
Направлен прожектор.

—Тарелкин и львы!—
Объявляет директор.





И вот укротитель выходит с поклоном.
Он в жёлтых сапожках,
Во фраке зелёном.
На тумбах, что выше его головы,
Солидно уселись
Косматые львы.

Огромные звери
Вначале рычали,

Потом присмирели;
Качели качали.



Потом расстелились,
Как жёлтый ковёр.

На львах отдыхает
Тарелкин Егор.



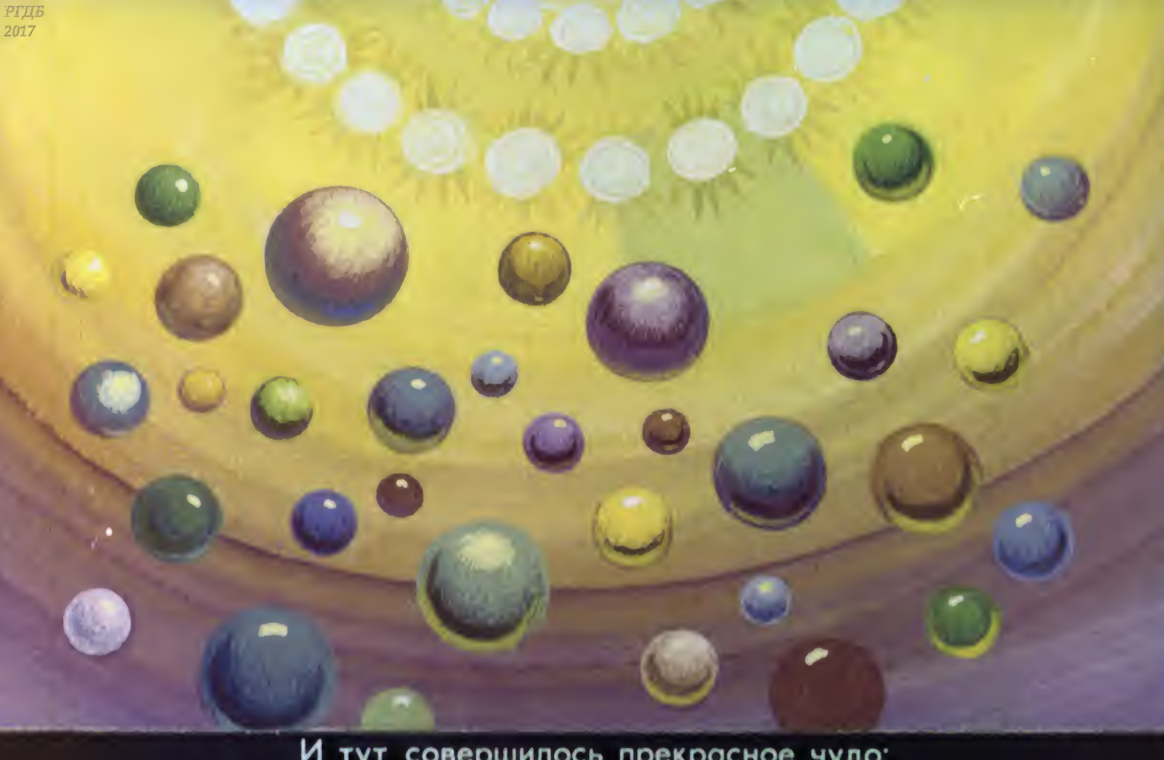


Внезапно из ложи под номером восемь
Послышался голос:
—Пошарика просим!—

Волнуется пятый,
Двенадцатый ряд.
—Пошарик! Пошарик!—
Повсюду кричат.

Тарелкин вздохнул: — Извините, ребята!
На прошлой неделе пропал он куда-то.
Мы всюду искали — нигде его нету.
О нём объявление дали в газету.
Боюсь, он рассыпался где-то в пути
И шариков этих уже не найти.





И тут совершилось прекрасное чудо:
Градом посыпались с мест отовсюду
Шарики, шарики, шарики, шарики—
Пёстрые, яркие, словно фонарики.

Из шариков алых, лиловых, зелёных
Сложился-явился цветной жеребёнок
И ну по арене скакать и кружиться,
Потом по барьеру—на задних копытцах!..





И снова кричит и шумит детвора:
—Пошарик! Пошарик! Пошарик! Ура!



Подходит к Пошарику лев Монтекристо:
—Мы в вас проглядели большого артиста.—
И рявкнула львица по имени Джамми:
—Да что говорить, виноваты мы сами.—
И лапу свою протянул Митридат:
—Будем друзьями! Поверьте, я рад.



Зритель в восторге!
Тарелкин ликует!
И вместе со львами
Лошарик танцует.

И клоун румяный визжит и смеётся,
И пляшут под куполом канатоходцы,
И в воздух летят, кувыркаясь, гимнасты,



И мячик бросает слонёнок ушастый,
И мальчик стоит на руке у отца...
И нет чудесам и веселью конца!



КОНЕЦ

Редактор Н. МАРТЫНОВА
Художественный редактор Г. РАВИНСКАЯ

Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1976 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Цветной 0-30

Д-199-76

46